

# 二期会合唱団のコンサート

## Nikikai Chorus Group

「二期会合唱団」は、1953年の第2回オペラ公演『マルタ』の際に結成されました。プロの合唱団として、東京二期会オペラ劇場など数多くのオペラ公演に出演するほか、コンサートでも、高い評価を得ています。合唱ならではの迫力、美しいアンサンブル、感動の世界をお届けします。



### 小学校向け

バスのうた	佐藤 義美 / 作詞	大中 恩 / 作曲
くもさん	周郷 博 / 作詞	大中 恩 / 作曲
おとなマーチ	阪田 寛夫 / 作詞	大中 恩 / 作曲
さっちゃん	阪田 寛夫 / 作詞	大中 恩 / 作曲
バナナを食べる時のうた	佐藤 義美 / 作詞 大中 恩 / 作曲	
いつも何度でも	覚 和歌子 / 作詞 木村 弓 / 作曲	

### バビロン

### 流浪の民

### おお！スザンナ

### フニクリ・フニクラ

### 独唱 ソプラノ・アルト・テノール・バス

ゴールデン・ゲイト・カルテット曲集より

シューマン / 作曲 石倉 小三郎 / 訳詞

フォスター / 作曲 津川 主一 / 訳詞

デンツァ / 作曲 青木 爽、清野 協 / 訳詞

### ～みんなで歌おう～

世界中の子供達が新沢 としひこ / 作詞 中川 ひろたか / 作曲

オペラの世界へようこそ

### オペラ『魔笛』より

- “私は鳥刺し”（パパゲーノ）
- “若者よ恐れるな”（夜の女王）
- “ム、ム、ム”（タミーノ、パパゲーノ、三人の侍女）
- “恋を知るほどの殿方には”（パミーナ、パパゲーノ）
- “きれいな音だ、なんだろこりゃ”（モノスタトスとその家来）モーツァルト / 作曲
- “万歳！ザラストロ”（合唱）
- “この神聖な殿堂には”（ザラストロ）
- “パ、パ、パ”（パパゲーナ、パパゲーノ）
- “闇は消えて日は昇り”（ザラストロ、合唱）

## 指導メンバー

合唱指導も行います



Sop 盛田麻央



監修 松本宰二



Ten 岡本泰寛



Mez 喜田美紀



Bar 浅井隆仁



Piano 水戸見弥子

中学校向け

### 日本の偉大な作曲家を訪ねて

箱根八里	鳥居 忱 / 作詞	滝 廉太郎 / 作曲
待ちぼうけ	北原 白秋 / 作詞	山田 耕筰 / 作曲
夏の思い出	江間 章子 / 作詞	中田 喜直 / 作曲
花の街	江間 章子 / 作詞	中田 喜直 / 作曲
○と△の歌	武満 徹 / 作詞・作曲	團 伊玖磨 / 作曲
恋のかくれんぼ	谷川 俊太郎 / 作詞	武満 徹 / 作曲

### 楽しいアンサンブル

アリラン (三重唱) 武島 羽衣 / 作詞 ゴールデン・ゲイト・カルテット曲集より

バビロン (四重唱) 朝鮮民謡

### 世界一周 歌の旅

ブンガワン・ソロ インドネシア民謡

最上川舟歌 山形県民謡

深い川 黒人霊歌

ボルガの舟唄 ロシア民謡

### オペラ『カルメン』より ビゼー / 作曲

序章

ハバネラ

手紙の二重唱

セギディーリア

ジプシーソング

闘牛士の歌

五重唱

花の歌

間奏曲

終幕の合唱

終幕の二重唱



## Nikikai Chorus Group

二期会合唱団は、主要オーケストラへの客演も数多くアルブレヒト、アシュケナージ、デュトワ、サンティ、プレヴィン、インバルなど国際的な指揮者と共演し、信頼を得ています。音楽普及活動にも力を入れており、文化庁ー文化芸術による子供の育成事業-巡回公演-で全国各地の小学校・中学校を訪れ、幅広いレパートリーを磨き、生演奏の素晴らしさを子供たちに伝えています。また、地域や学校のリクエストにこたえ、ワークショップなども行っています。

問い合わせ：株式会社二期会21  
事業本部

TEL03-3796-4711 FAX03-3796-4710

<http://www.nikikai21/>