

## パパゲーノの愉快的音楽冒険



二期会オペラはもちろん、新国立劇場などに出演する他、子ども向けコンサートにも定評があり、様々な舞台で活躍するバリトン、吉川健一。  
彼が、モーツァルトのオペラ『魔笛』に登場するパパゲーノに扮し誘う、この芝居仕立てのオペラコンサートは、オペラの名曲の迫力を感じ、生の芸術に触れ、世代を超えて愛される童謡をみんなで歌ったり、リズム遊びで一緒に身体を動かしたり、、音楽を肌で感じるプログラムのコンサートです。  
第一線で活躍するオペラ歌手だからこそお届けできる、スペシャルコーナー満載の体験型コンサートはいかがでしょうか？  
内容は、0歳からのコンサート、小学生、中学生、高校生向け等、様々な年齢を対象に、それぞれに合った企画をご提案いたします。

### <プログラム例>

#### ○3歳からの親子向け

おつかいありさん～ぞうさん～手のひらを太陽に など  
幸せなら手をたたこう  
フニクリフニクラ(鬼のパンツ) など  
「魔笛」おいらは鳥刺しパパゲーノ  
パパパの二重唱モーツァルトの謎クイズ  
他

#### ○中高生向け(アウトリーチを含む)

O sole mio～サンタルチア など  
魔王 シューベルト作曲(分かり易い解説付き)  
待ちぼうけ～ふるさと～翼をください など  
オペラ「魔笛」ハイライト(お芝居つき)  
他

#### 演奏時間:約1時間

その他、プログラムにご希望の歌(地域の歌や、校歌など)がございましたら、ご相談ください。

### <出演予定>

吉川健一 (バリトン)  
ソプラノ 1名  
ピアノ 1名



## 吉川健一（バリトン）

Ken'ichi Yoshikawa

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了後、渡伊。ヴィヴァルディ国立音楽院に学ぶ。在学中より「ラ・ボエーム」や「リゴレット」等、イタリア各地の歌劇場に出演。その他、宗教曲のソリストとしてもシャルパンティエ「テ・デウム」、カリッシミ「イエフテ」、シューベルト「ミサ曲」等のソリストとしてイタリア主要オーケストラと共演する他、ポルトガルへの演奏旅行など、数々の舞台経験を積む。帰国後、オペラでは二期会『魔笛』パパゲーノ、『ジャンニ・スキッキ』マルコ、『天国と地獄』マルス、日生劇場『利口な女狐の物語』ハラシュタ、『夕鶴』運ず、札幌交響楽団『ピーター・グライムズ』等に出演。近年は、新国立劇場『カルメン』モラレス、『夏の夜の夢』スターヴリング、『夜鳴きうぐいす』中国の皇帝、『蝶々夫人』ヤマドリ等で好評を博した。またコンサートソリストとしても、バッハ「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠式ミサ」、フォーレ「レクイエム」、ハイドン「ネルソンミサ」、ベートーヴェン「第九」、ライヒャ「レクイエム」(日本初演)等の歌唱で評価が高い。また、地域に密着したアウトリーチや親子向けコンサートにも、企画立案から出演まで務める等活躍。2022年、ソニー音楽財団とサントリーホールによる「子ども音楽フェスティバル」での好演も記憶に新しい。二期会会員。

吉川健一 公式サイト <http://keny.ciao.jp/>



風船を使って、“声”を触る体験



体を動かしながら、、、



[資料、お問合せ] 株式会社二期会21 Tel 03-3796-4711