



## ♪ 深い詩の世界へ ♪



## 望月 哲也 リーダーアーベント

その類稀なる美声と、高いテクニックを兼ね備えるテノール望月 哲也。2006 年東京二期会と世界的演出家コンヴィチニーとの初コラボレーションで注目された『皇帝ティトの慈悲』タイトルロール役で見事に期待にこたえました。その後さらなる飛躍を目指し、ウィーンでは往年の名テノール、故エルンスト・ヘフリガーに師事。その薫陶を受けて歌声にいつもの深みと輝きが加わり、伝統的な品格のあるスタイルを受け継ぎました。帰国後は、シューマンやシューベルト、R.シュトラウスといった、ドイツ・オーストリア芸術の神髄を聴かせてくれる一方、オペラでも明るい声と、豊かな音楽性を発揮して活躍。

詩的な時の芸術、リートの楽しみ、ぜひご期待ください。

photo FUKAYA\_Yoshinobu auraY2

\*\*\*\*\*

望月 哲也 リーダーアーベント レポートリー

- ブラームスの歌曲より
- R.シュトラウスの歌曲より
- シューマン／ 歌曲集《詩人の恋》Op.48 (全曲)
- シューベルト／歌曲集《美しき水車小屋の娘》D795 (全曲)

## Profile 望月 哲也(もちづき てつや) テノール

東京芸術大学卒業。同大学大学院、二期会オペラスタジオ修了。第 70 回日本音楽コンクール第 2 位。これまでに小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、宮本亜門演出二期会『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、新国/二期会『ナクソス島のアリアドネ』スカラムッチョ、二期会『魔笛』タミーノ等に出演。ハンブルク州立歌劇場/東京二期会共同制作『皇帝ティトの慈悲』主役、びわ湖・神奈川県民『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ワルキューレ』ジークムント、びわ湖『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター、『マノン・レスコー』エドモンド等に出演。コンサートでもサヴァリッシュやアシュケナーズ等、著名な指揮者との共演も多い。王子ホールでのリサイタルシリーズ Wanderer、Hakuju Hallにおける「ギターとテノールによるシューベルト三大歌曲集」でも高い評価を得ている。「NHK ニューイヤーオペラコンサート」ほか、FM、テレビにも出演。二期会会員

- 出演料:お問い合わせください。地方公演の場合、別途旅費・滞在費

◇◆お問合せ◆◇ 株式会社二期会21

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12 Tel: 03-3796-4711 Fax: 03-3796-4710