



株式会社 二期会 21 ♪ 二期会のオペラ入門シリーズ

歌と語りでオペラの名作を「分かりやすく」ご紹介します ♪

これがオペラだ！！

めぐろパーシモンホールで 2005 年からスタートし、早くも四年目を迎えている「これがオペラだ」シリーズ。オペラの名作を歌と語りで紹介し、「わかりやすい」「本物の舞台と同じ醍醐味が味わえる」「チケット価格もリーズナブル」と、初心者を中心に大好評を博しています。



<蝶々夫人>



<リゴレット>

オペラというと「敷居が高い」「ことばがわからない」「チケットが高い」「制作するのも莫大な費用がかかる」などなど、観るほうも作るほうも難問が山積。そんな問題を一気に解決するのが二期会がご提供する「これがオペラだ」シリーズです。

「椿姫」「蝶々夫人」「トスカ」...。名だたるオペラの名作を、平易な語り口の解説と二期会の誇る第一線で活躍しているオペラ歌手の歌によりハイライト形式でご紹介していきます。比較的低廉なご予算の範囲内で、照明や舞台道具も貴館出来合いのものを活用しながら創り上げていく「これがオペラだ」は、オペラの老舗である二期会ならではのプロダクションです。

(上演形態などは裏面をご覧ください。)

●出演料:お問い合わせください。

(地方公演の場合、旅費、滞在費は別途申し受けます)

◇◆お問合せ◆◇

株式会社二期会21

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12 Tel: 03-3796-4711 Fax: 03-3796-4710

■ 上演形態:

<オペラ・ハイライト形式として>

- ・上演時間は約2時間。ステージ上のピアノ伴奏に合わせて歌手が演技する形式です。
- ・オペラ入門編として日本語あるいは原語による上演を行ない、前後半の始めに解説も加えて分かりやすくします。
- このほかオペラにまつわる豆知識的なピックアップを披露することも可能です。

<アウトリーチとして>

- ・20～30分の声楽のワークショップと合わせてアウトリーチ付事業としていただくこともできます。

■ 「カルメン」<ハイライト版・日本語上演>プログラム案 <所要時間約2時間>

カルメンの場合の曲目をご案内致します。

[解説その1]

第一幕： 前奏曲 ～ カルメン登場(「ハバネラ」) ～ 聞かせてくれ おふくろの話
(ミカエラとホセの二重唱)
～ 「セギディーリャ」(カルメン)

第二幕： 闘牛士の歌(エスカミーリョ) ～ 酒場でのジブシーソング(五重唱) ～ 花の歌(ホセ)

[解説その2]

第三幕： 「何を恐れることがありましょう」(ミカエラ) ～ 「私はエスカミーリョ、グラナダの闘士」
(ホセとエスカミーリョの二重唱)

第四幕： 間奏曲 ～ フィナーレ「殺しの場面」(カルメンとホセ)

- 出演人数:6名 ナビゲーター(進行と解説)、カルメン(メゾ・ソプラノ)、
ドン・ホセ(テノール)、ミカエラ(ソプラノ)、
エスカミーリョ(バリトン)、ピアニスト

+4名のヴァージョンも可能です フラスキータ、メルセデス、レメンダード、ダンカイロ

- *1 曲目はご相談の上、短くすることもできます。
- *2 舞台道具、小道具などは貴館備付けのものを極力活用できるようにご相談させていただきます。
- *3 上記は「カルメン」の場合ですが、以下の作品のハイライト形式も可能です。
「椿姫」「蝶々夫人」「トスカ」「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「コシ・ファン・トゥッテ」etc.

□■ お客様の声から □■

- ・ 毎回とても楽しみです。リーズナブルな値段で一流の演奏家のステージが見られ、とてもすばらしい。長く続けてくださいね。
- ・ 他の演目でも継続してほしい。
- ・ 入門シリーズでしたので、説明があつて楽しめました。
- ・ 費用が限られているのによく演出をまとめられていると感心しました。
- ・ 手ごろな料金で初心者にもわかりやすい公演でよかった。