

# [平成30年度 夏期講座] 開催のごあんない

「株式会社二期会21」では2005年より、アマチュアの方々に音楽レッスンを受けていただける「愛好家クラス」を開設し、その成果からこれまでに多くの受講生が継続受講されるなど大変ご好評を頂いております。さらに、2008年からは選抜者を対象とした「アドヴァンスドコース」を開設し、毎年3月にはコンサートホールでその成果を披露いたしております。

これまで「愛好家クラス」では半年毎に受講生の募集を行ってまいりましたが、レッスンの内容や雰囲気などのお問い合わせを多く頂戴しており、受講を希望されていても実際の受講に不安があって申し込みを躊躇している方もいらっしゃるのではと思います。

そのような皆様に広く「愛好家クラス」のレッスンを知っていただくため、今年も「夏期講座」を8月に開講いたします。この機会に是非「愛好家クラス」のレッスンを気軽に体験されてはいかがでしょうか？

今年の「夏期講座」では、これまでご好評いただいた〈通常講座〉に加え、大好評となりました、各専門分野の第一人者による〈特別講座〉も新たな講座を加えて開講いたします。

〈通常講座〉は3日間(8月17日～19日)連日で開催いたします。複数回数のお申込みも出来ますので、この3日間に集中して勉強していただくことも可能です。レッスンでは経験豊かな二期会会員が指導いたします。

〈特別講座〉はレッスン受講のほか、聴講のみでも受講が可能ですので、多くの方々にそれぞれ専門の歌唱技術を学んでいただけます。ぜひご参加ください。

奮ってのお申込をお待ちしております。

## 二期会・愛好家クラス

夏期講座の申込み・お問合せ先: 株式会社 二期会21・管理本部

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

TEL 03(3796)4711 FAX 03(3796)4710

URL <http://www.nikikai21.net/kisocourse/index.html>

## ● 《通常講座》 平成30年8月17日(金)～19日(日)

| 講座時間割              |     | ○数字はコマ番号 |          |          |
|--------------------|-----|----------|----------|----------|
| 時間帯                | 開講日 | 8月17日(金) | 8月18日(土) | 8月19日(日) |
| [I 部] 12:00～15:00  |     | ①        | ③        | ⑤        |
| [II 部] 15:30～18:30 |     | ②        | ④        | ⑥        |

| 募集人数 | 各コマ 8名 × 3部屋 |  | *講師による書類選考がございます。<br>*受講生が定員に満たない場合、コマ毎に開講されない場合があります。 |
|------|--------------|--|--|
|------|--------------|--|--|

| レッスン内容 | レッスン方式 | グループ(公開)レッスン式<br>(1人ずつ行う個人レッスンをグループ全員で聴講しそれぞれの学習の参考にする) |
|--------|--------|---|
|        | 受講曲目   | 受講生の希望する声楽曲<br>(当日 講師とピアニスト用を含む合計3部の楽譜をご持参ください)         |
|        | 指導講師   | 成田勝美、大沼美恵子、井坂 恵、北村さおり、高田正人、<br>成田博之、羽山弘子、前澤悦子、吉川健一、鷺尾麻衣 |
|        | ピアニスト  | 「愛好家クラス」専任ピアニストが担当します。(同伴不要)                            |

## ● 《特別講座》 平成30年8月11日(土・祝),12日(日),25日(土)

| 講座時間割                               |       | ○数字は講座番号               |         |
|-------------------------------------|-------|------------------------|---------|
| 講座名                                 | 講師    | 開講日時                   | 担当ピアニスト |
| ⑦ 日本語                               | 前澤悦子  | 8月11日(土・祝) 12:00～15:00 | 高木由雅    |
| ⑧ 表現の醍醐味<br>身体を使っての歌唱表現力<br>向上を目指して | 黒田 博  | 8月11日(土・祝) 15:30～18:30 | 石野真穂    |
| ⑨ オペラ・アリア                           | 成田勝美  | 8月12日(日) 12:00～15:00   | 真島 圭    |
| ⑩ イタリア語                             | 彌勒忠史  | 8月12日(日) 15:30～18:30   | 朴 令鈴    |
| ⑪ 発声の醍醐味<br>呼吸・響き・舌筋(舌)の<br>基礎と応用   | 成田勝美  | 8月25日(土) 12:00～15:00   | 真島 圭    |
| ⑫ ドイツ語                              | 大沼美恵子 | 8月25日(土) 15:30～18:30   | 古高晋一    |

| 募集人数 | 歌唱レッスン<br>聴講のみ | 各講座 7名<br>各講座60名 | *歌唱レッスン受講生は、講師により書類選考いたします。<br>*聴講のみは定員になり次第、締め切ります。 |
|------|----------------|------------------|--|
|------|----------------|------------------|--|

| レッスン内容 | レッスン方式 | 公開レッスン式<br>(1人ずつ行う個人レッスンを全員で聴講しそれぞれの学習の参考にする)             |
|--------|--------|---|
|        | 受講曲目   | 講座テーマに沿った、受講生の希望する声楽曲<br>(当日 講師とピアニスト用を含む合計3部の楽譜をご持参ください) |

## 受講料

- ・歌唱レッスン ①～⑫ 1コマ・講座につき 6,000円 (税込)
- ・聴講のみ ⑦～⑫ 1講座につき 2,000円 (税込)

## お申込方法

左記「講座時間割」の1コマ・講座単位で、お1人で複数のコマ・講座をお申し込みいただけます。

申込用紙に受講を希望されるコマ番号・講座番号と必要事項をご記入の上、**平成30年7月2日(月)必着**にて「郵送」または「FAX」にてお申込ください。  
7月上旬頃、受講可否の結果と受講料のお支払方法等をお知らせいたします。

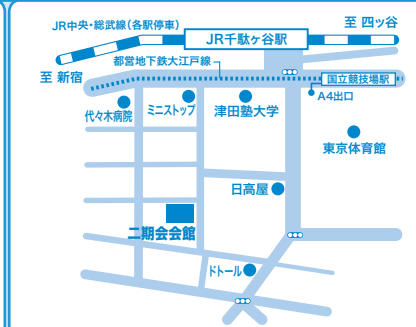
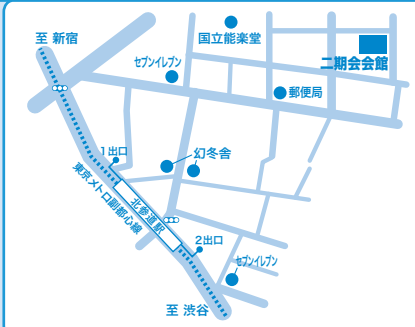
(※平成30年度「愛好家クラス」在籍受講生は、受講生専用申込書をご使用ください。)

申込用紙送付先：株式会社 二期会21 管理本部「夏期講座」係  
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12  
TEL 03(3796)4711 FAX 03(3796)4710

## 会場

### 二期会会館 スタジオ

- JR中央・総武線(各駅停車)  
「千駄ヶ谷駅」より徒歩4分
- 都営地下鉄大江戸線  
「国立競技場駅」A4出口より徒歩4分
- 東京メトロ副都心線  
「北参道駅」1または2出口より徒歩7分



きりとり

## 平成30年度 夏期講座《申込用紙》

FAX送信先 03-3796-4710

18一般

|                                   |   |     |  |
|-----------------------------------|---|-----|--|
| ふりがな                              |   | TEL |  |
| お名前                               |   | FAX |  |
|                                   |   | 携帯  |  |
| メールアドレス                           |   |     |  |
| ご住所                               | 〒 |     |  |
| ※これまで声楽を学ばれた経験がありましたらこちらにご記入ください。 |   |     |  |

### ▼《通常講座》申込記入欄

受講を希望するコマ番号①～⑥を上段に、そのコマが希望者多数で受講出来ない場合、変更可能なコマを下段にご記入ください。(変更出来ない場合は空欄で結構です)

|              |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|
| 受講希望<br>コマ番号 |  |  |  |  |  |  |
| ▼            |  |  |  |  |  |  |
| 変更可能<br>コマ番号 |  |  |  |  |  |  |

### ▼《特別講座》申込記入欄

歌唱レッスン受講希望の方はその講座上段の「歌唱レッスン受講」欄に○印を、希望者多数で歌唱レッスンが受けられない場合、聴講のみでも受講を希望する方、および聴講のみで受講を希望する方は下段の「聴講のみ」欄に○印をご記入ください。

|              |      |         |          |        |         |       |
|--------------|------|---------|----------|--------|---------|-------|
|              | ⑦日本語 | ⑧表現の醍醐味 | ⑨オペラ・アリア | ⑩イタリア語 | ⑪発声の醍醐味 | ⑫ドイツ語 |
| 歌唱レッスン<br>受講 |      |         |          |        |         |       |
| 聴講のみ         |      |         |          |        |         |       |