



NIKIKAI 21
COMPANY LIMITED

[2019年度後期生] 募集のごあんない

二期会 愛好家クラス

近年の国内におけるオペラ・声楽愛好者の増加によって、オペラや声楽コンサートを鑑賞するだけでなく、ご自身で演奏される方も多くなりました。また、最近ではアマチュア合唱団への参加だけでなく、主役のようにソロで歌えるようになったら…という思いを持つ方も増えています。

半世紀以上のオペラ歌手養成経験を持つ日本最大の声楽家団体「二期会」のグループ法人である「株式会社 二期会 21」では、そのようなアマチュアの方を対象とした学習・レッスンの場を提供するため、2005年より【愛好家クラス】(半年コース)を開設しました。また、さらに2008年からは専任講師によるアドヴァンスドコース(1年コース)を設け、より本格的なレッスンを行っております。

オペラ歌手は広いホールでマイクが無くても何故あのように声が響き渡るのか？

より美しく歌うにはどうしたらよいのか？

経験豊かな講師が多数在籍する「二期会」がこれまでに培った指導ノウハウを活かして、一人一人に合った方法で丁寧に指導いたします。

あなたも【愛好家クラス】で声楽テクニックを是非習得してみませんか !!

二期会・愛好家クラス

お問合せ先：公益財団法人 東京二期会・養成部

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12

TEL 03(3796)4717 FAX 03(3796)4710

e-mail institute@nikikai.net

URL <http://www.nikikai21.net/kisocourse/index.html>

主催：株式会社 二期会 21



募集案内

1 対象

- ・オペラや音楽に興味を持つ方で、実際に歌唱法などを学習したい方
 - ・音楽をライフワークとして取り組んでみたい方
 - ・受講生同士で協調できる方
- 上記について意欲のあるアマチュアの方ならば、年齢・経験の有無は問いません

2 レッスン内容

- ・受講期間 「2019年度後期」 2019年10月から2020年3月まで
- ・曜日・時間 (いずれのコースも週1回、祝日及び指定日は休講)
 - (1) 【水曜】昼コース……………毎週水曜日・午後2時～5時
 - (2) 【水曜】夜コース(1部)…毎週水曜日・午後5時30分～7時(※)
 - (3) 【水曜】夜コース(2部)…毎週水曜日・午後7時～9時(※)
 - (4) 【金曜】昼コース……………毎週金曜日・午後2時～5時
 - (5) 【金曜】夜コース(1部)…毎週金曜日・午後5時30分～7時(※)
 - (6) 【金曜】夜コース(2部)…毎週金曜日・午後7時～9時(※)

(※)…夜コースは、同じ曜日の1部と2部を相互に聴講できます
- ・レッスン回数 発表会を含む全18回を予定
(【水曜】コース10月23日(水)、【金曜】コース10月25日(金)開講)
- ・会場 原則として二期会会館(渋谷区千駄ヶ谷・下図参照)を予定
- ・レッスン曲目 講師と面談の上、受講生の目的やレベルに応じた曲
(歌曲またはオペラ・アリア等)
- ・レッスン方式 グループ(公開)レッスン形式
(1人ずつ行う個人レッスンをグループ全員で聴講しそれぞれの学習の参考にする)
- ・発表会 レッスン最終日に成果を披露する発表会を、2020年3月29日(日)に文化シヤッターBXホールにて実施予定
- ・その他 音取り練習に不安がある方のための個人レッスンとして希望によりコレペティ(ピアノ)レッスン(別途料金が必要)を受講できます
過去に愛好家クラスに在籍されていた方、または受講審査を通過された方は、アドヴァンスドコースへ進むことができます

3 指導講師

成田勝美(主任)、大沼美恵子(副主任)、井坂 恵、菊地美奈、北村さおり、高田正人、高橋 淳、成田博之、羽山弘子、前澤悦子、吉川健一、鷲尾麻衣、他 二期会会員

4 受講料

受講料 132,000円(税込)

- ※分納制度有り
- ※コレペティレッスンコース料金は別に定めます
- ※教材費は別途必要です
- ※一旦納入された受講料等は理由の如何を問わず返却できません
- ※受講者の都合による期間途中での受講取り止めの場合でも、受講料は全額お支払いいただきます



5 その他

- ・受講期間中は二期会オペラ公演・コンサートのチケットの割引等が受けられる特典があります。
- ・受講期間中は自己の責任において、十分な健康管理を行ってください。
レッスン中に体調が悪くなった場合、直ちに中止し、講師や事務局養成部にお伝えください。

6 応募要領

- ・募集期名称 「2019年度後期生」
- ・定員
 - (1) 【水曜】昼コース……………約16名
 - (2) 【水曜】夜コース1部…約 8名
 - (3) 【水曜】夜コース2部…約12名
 - (4) 【金曜】昼コース……………約16名
 - (5) 【金曜】夜コース1部…約 8名
 - (6) 【金曜】夜コース2部…約12名
 (いずれのコースも申込書類により厳正な選考を行います)
- ・申込方法

申込用紙に必要事項を全て記入の上、
2019年9月27日(金)まで必着 で以下の宛先に郵便でお送りください。
(※2019年度前期からの継続受講の希望者は9月20日(金)締切とします)

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12
 「東京二期会・養成部 愛好家クラス」係
- ・受講手続

申込受付締切後、10月4日(金)までに合否のご案内をします。
 選考に通過された方へ受講手続き書類と受講料の納付用紙をお送りしますので、案内に従い 10月11日(金)までにお手続きください。

きりとり

二期会・愛好家クラス 受講申込用紙 [2019年度後期生]

●私は、募集案内に記載の全項目に同意の上、本クラスの受講を申し込みます。

ふりがな

氏 名 年 齢 歳
2019年10月1日現在

(〒 -)

住 所

Eメールアドレス

希望コース ※いずれかを○で囲んでください

- (1) 【水曜】昼コース (毎水曜 午後2時～5時)
- (2) 【水曜】夜コース1部 (毎水曜 午後5時30分～7時)
- (3) 【水曜】夜コース2部 (毎水曜 午後7時～9時)
- (4) 【金曜】昼コース (毎金曜 午後2時～5時)
- (5) 【金曜】夜コース1部 (毎金曜 午後5時30分～7時)
- (6) 【金曜】夜コース2部 (毎金曜 午後7時～9時)

電話

FAX

携帯

職業

◆よろしければ以下のアンケートにお答えください（書ききれない場合は裏面を使っても結構です）

Q1. これまで声楽を学ばれた経験はありますか。

- ①5年以上 ②3年以上5年未満 ③1年以上3年未満 ④1年未満 ⑤数回レッスンを受けた ⑥ない

Q2. それはいつ頃、どこ（団体、個人）で学ばれましたか。（上記で①～⑤とお答えいただいた方のみ）

年 月～ 年 月	年 月～ 年 月
年 月～ 年 月	年 月～ 年 月
年 月～ 年 月	年 月～ 年 月
年 月～ 年 月	年 月～ 年 月

Q3. 志望動機または本クラスにおいて学びたいこと、目標をお書きください。
