

募 集 案 内

2020 年度 二期会・愛好家クラス

主催：株式会社二期会 21

「アドヴァンスドコース」

2020 年度は下記の通りとなります。

アドヴァンスドコース【1 年】(会場：芸能花伝舎) 二期会 21 管理本部(一部養成部)担当

アドヴァンスドコースは 3 クラス開講いたします。それぞれ個性豊かな、意欲溢れる主任講師陣による、多彩な魅力に富んだクラスとなっております。主任講師のコメントを参考に奮ってご応募ください。

期 間：1 年間(コンサートを含む全 36 回、2020 年 4 月開講)

募集人数：各クラス 8 名(受講生が 8 名に満たない場合は、そのクラスは開講できませんのでご了承ください)

場 所：芸能花伝舎 C-2 スタジオ 〒160-8374 東京都新宿区西新宿 6-12-30

講 師：下記参照

◇火曜日 14:00-17:00 ソロ&アンサンブルクラス 主任講師：大沼美恵子 ピアニスト：古高晋一

◇水曜日 14:00-17:00 ソロ&アンサンブルクラス 主任講師：前澤悦子 ピアニスト：八木智子

◇木曜日 14:00-17:00 ソロクラス 主任講師：成田勝美 ピアニスト：真島圭

※1 年単位で新規に募集。試験はありませんが、主任講師により選考させていただきます。

申込資格：二期会グループ主催の声楽教育機関を半年以上経験した、心身ともに健康な方。

上記に該当しない方は、主任講師による受講資格を得るためのオーディションがございますので、
管理本部までお問合わせください。

■申込手続期間・方法

(株)二期会 21 管理本部窓口へ直接お申込みいただくか、E-mail ad-aikouka@nikikai.net または、
郵送にて下記期限までに申込書を提出してください。(期限必着)両日ともに午後 6 時までの受付です。

2019 年度在籍者＝2019 年 12 月 18 日(水) 新規申込者＝2020 年 1 月 7 日(火)

■アドヴァンスドコース受講料 330,000 円(税込)【一括納入の他に 4 回分割納入も可能です】

■修了コンサート(Hakuju Hall)でのコンサート費用を各クラス個人にご負担して頂きます。

負担金は年度毎に変更になりますが、約 65,000～85,000 円位(DVD・写真含む)を予定しております。
(クラスにより差異有) ※前年度募集より値上がりが見込まれます

■アドヴァンスドコース特典

アドヴァンスドコースの他のクラスを聴講できます。(事前に申し込みが必要となります。)

二期会が主催するオペラ・コンサートのチケットが割引になります。(一部対象外あり)

■申込書送付先・お問合せ先

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12

株式会社二期会 21 管理本部「アドヴァンスドコース係」宛

TEL:03-3796-4711(平日 10:00-18:00) E-mail:ad-aikouka@nikikai.net

♪「愛好家クラス」詳細はこちらから <http://www.nikikai21.net/> →声楽を学びたい方へ

クラス名：大沼クラス（火曜日・昼）

大沼美恵子 主任講師

受講生の継続年数やそれぞれのペースに合わせ、様々な曲を使いながら声楽の基本である、レガート唱法の体得を目標に勉強いたします。そのためには、無理のない発声法と正しい呼吸法を学ぶことが大切です。

その手助けや曲の解釈に関しては、十分なフォローをいたします。

*前期

BX ホールに於ける発表会では、それぞれの選曲、構成で「小さなリサイタル」を行うことを目指します。選曲は、歌曲やアリアなど自由な組み合わせで、更にご希望があれば、受講者同士の演奏会形式によるアンサンブルも可能です。

*後期

Hakuju Hall に於ける発表会では、助演と演出家を招き、衣裳と演技をつけたオペラのワンシーンを取り上げます。基本的には同役のアリアとアンサンブルを勉強いたします。

アンサンブルはプロの演奏家と一緒にいきますので、その歌と演技を間近で感じていただけることでしょう。この演目決定は夏休み前までに行いますので、8月から10月半ばまで個々でじっくりと勉強していただくことができます。6月中には挑戦してみたいオペラのご希望をうかがい、それに沿った形で声種・声質に合った役柄を選び、演奏箇所を決めます。

クラス名：前澤クラス（水曜日・昼）

前澤悦子 主任講師

「楽しく そして 厳しく」をモットーに、受講生のレベルアップをはかります！

受講生が勉強したい曲を取り入れつつ、私からも勉強して欲しい曲を提示致します。

2019年度はアドヴァンスドコース2年目、3年目、5年目、7年目、9年目、12年目の方々の幅広い混合クラスとなりました。レベルは様々ですので、それぞれの受講生にあった必要な課題「発声」「演技」「音楽解釈」等为目标に果敢に取り組んで参りました。本年度も特別講師として、演技指導に澤田康子先生をお招きして、貴重なアドヴァイスを頂いております。

前澤クラスはアンサンブルを勉強するクラスです。本年度前期アンサンブルは「秘密の結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「アンナ・ボレーナ」「蝶々夫人」のオペラから、メゾソプラノが絡むシーンを取り上げ、皆で勉強して参りました。同じ役を歌ったり、また同じ役を二人で歌い分けたり、協力しあいがながらのBXシヤッターホールでの発表会は、アンサンブルクラスならではのと思います。また助演をお願いした本公演でご活躍のM杉山由紀さんの稽古場での取り組み方等、プロからの熱い多くの刺激を受けました。それらの経験をふまえ、後期は Hakuju Hall という空間をいかして、其々の希望に沿って、オペラアリア、オペラアンサンブルを勉強してまいります。

2020年度も新しく編成された受講生にあったプログラムを考えて進めてまいります。声にとって大事な「息の流れ」を基本に、歌いたい内容をしっかり理解して人に伝える事が出来るよう、勉強してゆく予定です。

来年度も受講生の皆様と実りある時間を作りたいと思います。

クラス名：勝美クラス（木曜日・昼）

成田勝美 主任講師

「さらに良い声を目指すために」

私、成田勝美が30年間、オペラ歌手として学び体験して来たテクニックの全てを、情熱をもって指導して参ります。常に“楽しく歌う”ことを心掛け、愛好家の皆さんが歌いたい曲目を選んでレッスン致します。そして、皆様が持つ歌に対する想いを必ず実現させるべく努力していきたいと考えています。

より高いテクニックと音楽性を目指して、一緒に勉強しましょう！

【年間スケジュール】

前期：（4月～6月）：発声（年間を通して徹底して声のテクニックを修練していきます）

- ① 基礎から、多くのイタリア声楽家（オペラ歌手）が多用している音階（ヴォカリーゼ）を習得
- ② 主にイタリア歌曲・日本歌曲・ドイツ歌曲から選択

後期：3つのコースより選択【コース変更は常時可能（主に月1回）】

- ① 曲作りコース、プロを意識した指導（イタリア歌曲・日本歌曲・ドイツ歌曲）
- ② フリーコース、好きな曲を徹底して磨く
選曲は個人資質に考慮し、個人の個性に考慮します。
- ③ 歌曲、オペラのアンサンブルコースを新設します。（助演による）

2020年度決定事項

開講式 2020年4月19日（日）14:30～16:00

前期発表会（BXホール）2020年9月21日（月・祝）

後期コンサート（HakujuHall）2021年3月6日（土）リハーサル日 7日（日）本番日

2020年度 二期会・愛好家クラス アドヴァンスドコース 申込書

*必須事項

主催： 株式会社二期会21

*フリガナ			*生年月日	
*お名前			職 業	
*ご住所	〒			
*T E L				
F A X				
携 帯				
メールアドレス				
携帯アドレス				
*過去在席クラス (詳しくご記入ください) 例 ・ 愛好家クラス 水曜日(昼) ・ アドヴァンスドコース前澤クラス	2019年度			
	年			
	年			
	年			
	年			
	年			

受講希望クラスをご記入ください。

	曜日	講師名	クラス名
第1希望			
第2希望			
第3希望			
第4希望			
コメント			

※注意事項

F A Xでの申込は受け付けません。(郵送,E-mail,窓口)

申し込みは申込専用紙のみとさせていただきます。

* (必須項目)の記入の無い方は無効となります。

数字やアルファベットは特にわかりやすくご記入ください。

申込期限：2019年12月18日（水）必着・・・（2019年度在籍者）

2020年 1月 7日（火）必着・・・（新規申込者）

申込提出・お問合せ先

〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

株式会社二期会21 管理本部

TEL：03-3796-4711(平日10時～18時)

Mail ad-aikouka@nikikai.net