

# 募 集 案 内

平成 30 年度 二期会・愛好家クラス

主催：株式会社二期会 21

## 「アドヴァンスドコース」

平成 30 年度「二期会・愛好家クラス」は、下記の通り、2種類のクラス（コース）となります。

＊愛好家クラス【6ヶ月】（会場：二期会会館）・・・担当：公益財団法人東京二期会 養成部

＊アドヴァンスドコース【1年】（会場：芸能花伝舎）・・・担当：株式会社二期会 21 管理本部（一部養成部）

二期会会館での「愛好家クラス」は、一部リニューアルを予定しておりますが、詳細については募集時にご案内申し上げます。

アドヴァンスドコースは4クラス開講いたします。それぞれ個性豊かな、意欲あふれる主任講師による、多彩な魅力に富んだクラスとなっております。主任講師のコメントを参考に、ふるってお申込下さい。

期 間：1年（コンサート含む全36回、平成30年4月開講）

募集人数：各クラス8名

（受講生が8名に満たない場合は、そのクラスは開講出来ませんのでご了承下さい）

場 所：芸能花伝舎 C2 スタジオ 〒160-8374 東京都新宿区西新宿 6-12-30

講 師：下記参照（他に特別講師による授業）

- 1.月曜日 14:00～17:00 ソロクラス 主任講師：成田博之/講師：鷺尾麻衣、専任ピアニスト：細川智美
- 2.火曜日 14:00～17:00 ソロ&アンサンブルクラス 主任講師：大沼美恵子、専任ピアニスト：古高晋一
- 3.水曜日 14:00～17:00 ソロ&アンサンブルクラス 主任講師：前澤悦子、専任ピアニスト：八木智子
- 4.木曜日 14:00～17:00 ソロクラス 主任講師：成田勝美、専任ピアニスト：真島 圭

※ 1年単位で新規に募集。試験はありませんが、主任講師により選考させていただきます。

申込資格：二期会グループ主催の音楽教育機関を半年以上経験した、心身ともに健康な方。

上記経験資格に該当しない方は、主任講師による認定試験会がありますので、管理本部へお問い合わせください。

### 1) 申込手続期間・方法

（株）二期会 21 管理本部窓口にご直接お申し込みいただくか、郵送にて、下記期限迄に申込書を提出して下さい。（期限必着）

平成 29 年度在籍者＝平成 29 年 12 月 18 日(月)、新規申込者＝平成 30 年 1 月 5 日(金)

### 2) アドヴァンスドコース受講料 324,000 円（税込） 【一括納入の他に4回分割納入も出来ます】

### 3) 修了コンサート出演負担金

別途、Hakuju Hall でのコンサート費用をご負担していただきます。負担金は、年度で変更になりますが、約 60,000～80,000 円位(DVD・写真含む)を予定しております。（クラスにより差異有り）

※尚、2) 授業料と 3) 負担金は、個人の都合により出席・出演できなくなった場合でもお支払いいただきます。

### 4) アドヴァンスドコース特典

アドヴァンスドコースの他のクラスを聴講できます。

二期会グループが主催するオペラ、コンサートのチケットが割引になります。（一部除外有り）

### 5) 申込書送付先・お問合せ先

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12 （株）二期会 21 管理本部「アドヴァンスドコース係」宛  
TEL：03-3796-4711（平日 10:00～18:00） e-mail：nikikai@mx3.alpha-web.ne.jp

♪ 「愛好家クラス」詳細はこちらから <http://www.nikikai21.net/> 音楽を学びたい方へ

## クラス名：博之クラス（月曜日・昼） 成田博之 主任講師、 鷺尾麻衣 講師

授業全体の課題として、それぞれ受講生の歌唱スタイル（発声・呼吸・表現など）を見つめ直し、より洗練された演奏スタイルを習得することを目標とします。

授業では受講者全員に共通の課題（前年度は「カーロ・ミオ・ベン」、「アヴェ・マリア」等）を与え、それぞれのレッスンを見学・レッスンすることで各自の演奏の課題を自覚し、より理想的な演奏スタイルが出来るように指導していきます。

それと同時に各自の演奏技術の向上のために必要と思われる曲を課題として与え、よりレベルの高い演奏が出来ることを目標にレッスンをしていきます。

これらの積み重ねによって、将来受講生ご自身によって作品の解釈や演奏が出来、聴く人を納得させ、感動させられる演奏者になるためのステップアップのための授業を行います。

指導はバリトン成田博之とソプラノ鷺尾麻衣が担当します。それぞれのステージの経験を生かした、現場に近いレクチャーになります。

課題曲としてはイタリア歌曲・イタリアオペラのアリアを中心に、必要に応じてアンサンブルによる演奏方法のレッスンをします。特別講義として日本歌曲・ドイツ歌曲などの授業も考えています。

ご自身の歌唱を丁寧に見つめ直したいと思われる方々、ご参加頂ければと思います。

## クラス名：大沼クラス（火曜日・昼） 大沼美恵子 主任講師

受講生の継続年数やそれぞれのペースに合わせ、様々な曲を使いながら声楽の基本である、レガート唱法の体得を目標に勉強いたします。そのためには、無理のない発声法と正しい呼吸法を学ぶことが大切です。その手助けや曲の解釈に関しては、十分なフォローをいたします。

### \*前期

BX ホールに於ける発表会では、それぞれの選曲、構成で「小さなリサイタル」を行うことを目指します。選曲は、歌曲やアリアなど自由な組み合わせで、更にご希望があれば、受講者同士の演奏会形式によるアンサンブルも可能です。

### \*後期

Hakuju Hall に於ける発表会では、助演と演出家を招き、衣裳と演技をつけたオペラのワンシーンを取り上げます。基本的には同役のアリアとアンサンブルを勉強いたします。

アンサンブルはプロの演奏家と一緒にいきますので、その歌と演技を間近で感じていただけることでしょう。この演目決定は夏休み前までに行いますので、8月から10月半ばまで個々でじっくりと勉強していただくことができます。

6月中には挑戦してみたいオペラのご希望をうかがい、それに沿った形で声種・声質に合った役柄を選び、演奏箇所を決めます。

## クラス名：前澤クラス（水曜日・昼）

### 前澤悦子 主任講師

「楽しく そして 厳しく」をモットーに、受講生のレベルアップをはかります。  
受講生が勉強したい曲を取り入れつつ、私からも勉強して欲しい曲を提示致します。

平成 29 年度はアドヴァンスドコース 1 年目の二人、そして 3 年目、5 年目、7 年目、10 年目の方々の混合クラスとなりました。レベルは様々ですので、それぞれの受講生にあった必要な課題「発声」「演技」「音楽解釈」等を目標に取り組みで参りました。

特別講師として、演技指導に澤田康子先生をお招きして、貴重なアドヴァイスを頂いています。

本年度の BX シャッターホールでの前期発表会では、モーツァルトやベルカント時代の作品からアリアと、女声によるアンサンブルに挑戦、女声ならではのハーモニーを体験致しました。

後期は Hakuju Hall という空間をいかして、其々の希望に沿って、オペラアリア、オペラアンサンブルを勉強してまいります。

平成 30 年度も新しく編成された受講生にあったプログラムを考えて進めてまいります。

声にとって大事な「息の流れ」を基本に、歌いたい内容をしっかり理解して人に伝える事が出来るよう、勉強してゆく予定です。

来年度も受講生の皆様と実りある時間を作りたいと思います。

## クラス名：勝美クラス（木曜日・昼）

### 成田勝美 主任講師

「さらに良い声を目指すために」

私、成田勝美が 30 年間、オペラ歌手として学び体験して来たテクニックの全てを、情熱をもって指導して参ります。常に“楽しく歌う”ことを心掛け、愛好家の皆さんが歌いたい曲目を選んでレッスン致します。そして、皆様が持つ歌に対する想いを必ず実現させるべく努力していきたくと考えています。より高いテクニックと音楽性を目指して、一緒に勉強しましょう！

#### 【年間スケジュール】

前期：(4 月～6 月)：発声（年間を通して徹底して声のテクニックを修練していきます）

- ① 基礎から、多くのイタリア音楽家（オペラ歌手）が多用している音階（ヴォカリーゼ）を習得
- ② 主にイタリア歌曲・日本歌曲・ドイツ歌曲から選択

後期：3 つのコースより選択【コース変更は常時可能（主に月 1 回）】

- ① 曲作りコース、プロを意識した指導（イタリア歌曲・日本歌曲・ドイツ歌曲）

- ② フリーコース、好きな曲を徹底して磨く

選曲は個人資質に考慮し、個人の個性に考慮します。

- ③ 歌曲、オペラのアンサンブルコースを新設します。（助演による）

## 平成 30 年度決定事項

\*平成 30 年 4 月 15 日(日) 開講式(4 クラス合同) 二期会会館第 1 スタジオ 14:30~16:00

\*平成 30 年 9 月 24 日(月・祝) 前期発表会

(勝美クラス・大沼クラス・前澤クラス・博之クラス) 文化シャッター BX ホール

\*平成 31 年 3 月 2 日(土) 修了コンサート (勝美クラス・前澤クラス) Hakuju Hall

\*平成 31 年 3 月 3 日(日) 修了コンサート (博之クラス・大沼クラス) Hakuju Hall

# 平成30年度 二期会・愛好家クラス アドヴァンスドコース 申込書

\* 必須事項

主催：株式会社二期会21

|   |        |       |  |
|---|--------|-------|--|
| *フリガナ   |        | *生年月日 |  |
| *お名前  |        | 職 業   |  |
| *ご住所  | 〒      |       |  |
| *T E L  | ( )    |       |  |
| F A X   | ( )    |       |  |
| 携 帯   | ( )    |       |  |
| メールアドレス   |        |       |  |
| 携帯アドレス  |        |       |  |
| *過去在席クラス<br>(詳しくご記入くださ<br>例<br>・愛好家クラス 水曜日(昼)<br>・アドヴァンスドコース前澤クラス | 平成29年度 |       |  |
|   | 年      |       |  |
|   | 年      |       |  |
|   | 年      |       |  |
|   | 年      |       |  |
|   | 年      |       |  |

受講希望クラスをご記入ください。成田先生を希望の場合は、講師名はフルネームでご記入下さい。

|      | 曜日 | 講師名 | クラス名 |
|------|----|-----|------|
| 第1希望 |    |     |      |
| 第2希望 |    |     |      |
| 第3希望 |    |     |      |
| 第4希望 |    |     |      |
| コメント |    |     |      |

※注意事項

FAXでの申込はご遠慮ください。(郵送又は事務所窓口)

申し込みは申込専用用紙のみとさせていただきます。

\* (必須項目)の記入の無い方は無効となります。

数字やアルファベットは特にわかりやすくご記入ください。

申込期限：平成29年12月18日(月) 必着・・・(H29年度在籍者)

平成30年 1月 5日(金) 必着・・・(新規申込者)

申込提出・お問合せ先

〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

株式会社二期会21 管理本部

TEL：03-3796-4711(平日10時～18時)