

# あなたもアドヴァンスドコースで 学んでみませんか!

平成29年度「二期会・愛好家クラス」

## アドヴァンスドコース 一般募集

< 申込資格取得試聴会 >

今までアドヴァンスドコースの申込資格は、【二期会グループの教育機関に半年以上在籍した方】としていましたが、初めての方でも試聴会に合格することによって、直接アドヴァンスドコースに申し込みができるようになりました。

それぞれ個性豊かな意欲あふれる主任講師による、多彩な魅力に富んだ4クラスを開講いたします。ふるってお申し込みください。多くの方々のご参加をお待ちしております。追って書類選考の上、試聴会の参加可否のご案内を申し上げます。(10月上旬)

### 試聴会詳細

日 時	平成28年10月22日(土) 13:00~16:00
会 場	二期会会館 第1スタジオ
演奏曲目	受講生の希望する声楽曲 (当日、講師とピアニスト用を含む合計3部の楽譜をご持参ください)
ピアニスト	「愛好家クラス」専任ピアニストが担当します。(同伴不要) 尚、伴奏者同伴も可能ですが、費用は同額です。
審査講師	大沼美恵子、成田勝美、成田博之、前澤悦子
費 用	10,000円(消費税込) 当日受付にてお支払いください。

《申込提出期限》 平成28年9月30日(金) 必着

※この試聴会は「アドヴァンスドコース」申込資格取得のためのもので、合格された方は、改めてアドヴァンスドコース募集時に申込が必要となり、別途選考となりますのでご了承ください。

### ♪「愛好家クラス」詳細はこちらから

二期会21WEBサイト <http://www.nikikai21.net/> > トップページ > 声楽を学びたい方へ  
[お問合せ] TEL:03-3796-4711 (平日10:00~18:00) / e-mail:nikikai@mx3.alpha-web.ne.jp

## 平成29年度アドヴァンスドコース詳細

- 期 間 1年(発表会・コンサート含む全36回、平成29年4月開講)  
前期発表会(9月)、修了コンサート(3月)
- 募集人数 各クラス8名(受講生が8名に満たない場合は、そのクラスは開講致しません)
- 授業会場 芸能花伝舎 C-2スタジオ(〒160-8374 東京都新宿区西新宿 6-12-30)

開講クラスと講師 〈全4クラス/各クラスとも授業時間は14:00~17:00です〉

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. 月曜日《ソロクラス》        | 主任講師:成田博之/講師:鷺尾麻衣/専任ピアニスト:細川智美 |
| 2. 火曜日《ソロ&アンサンブルクラス》 | 主任講師:大沼美恵子/専任ピアニスト:古高晋一        |
| 3. 水曜日《ソロ&アンサンブルクラス》 | 主任講師:前澤悦子/専任ピアニスト:八木智子         |
| 4. 木曜日《ソロクラス》        | 主任講師:成田勝美/専任ピアニスト:真島 圭         |
- ※上記の他、特別講師による授業を開催予定

### 費 用

- 1) アドヴァンスドコース受講料 324,000円(税込)【一括納入の他に4回分割納入も出来ます】
- 2) 修了コンサート出演負担金

受講料とは別途に、Hakuju Hallで開催予定の修了コンサート費用をご負担いただきます。  
負担金は、年度で異なりますが、約60,000~80,000円位(記念DVD・写真代含む)を予定しております。(クラスにより差異があります)

※上記受講料・負担金は、個人の都合により受講・出演できなくなった場合でもお支払いいただきます。

### 受講生特典

- 1) アドヴァンスドコースの他のクラスを聴講できます。
- 2) 二期会グループが主催するオペラ、コンサートのチケットが割引になります。(一部除外あり)

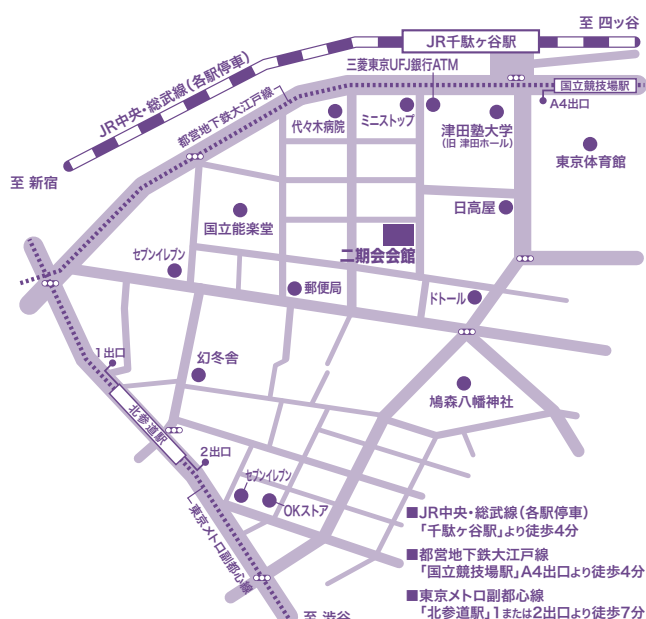
※平成29年度の受講生募集は、平成28年11月頃より開始致します。

## 試聴会申込書送付先

〒151-0051  
東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

(株)二期会21 管理本部  
「アドヴァンスドコース・試聴会係」宛

## 試聴会会場案内図



平成29年度 二期会・愛好家クラス

アドヴァンスドコース <申込資格取得試聴会> 申込書

\* 欄は記入必須項目です

* ふりがな		* 申込日	2016年 月 日
* 氏名		* 生年月日	(西暦) 年 月 日生 (満 歳)
* 住所	(〒 - )		
* 電話番号	( )	職業	
携帯電話	( )	FAX 番号	( )
PCメールアドレス			
携帯メールアドレス			

\* 試聴会演奏曲 (1曲: 4分以内/上段記入例を参考に記入ください)

曲名	作曲者	調性	伴奏ピアニスト
(例: 歌曲の場合) 永遠の愛	ブラームス	口短調	<input checked="" type="checkbox"/> 必要・同伴
(例: アリアの場合) 『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」	フッチーニ	(原調必須)	<input checked="" type="checkbox"/> 必要・同伴
			必要・同伴

◆以下のアンケートにお答えください(書ききれない場合は裏面を使っても結構です)

\* Q 1. これまで声楽を学ばれた経験はありますか。

① 5年以上 ② 3年以上5年未満 ③ 1年以上3年未満 ④ 1年未満 ⑤ 数回レッスンを受けた ⑥ ない

\* Q 2. それはいつ頃、どこ(団体、個人)で学ばれましたか。(上記で①～⑤とお答えいただいた方のみ)

年 月～ 年 月	年 月～ 年 月
年 月～ 年 月	年 月～ 年 月
年 月～ 年 月	年 月～ 年 月

\* Q 3. 志望動機または本クラスにおいて学びたいこと、目標をお書きください。

※注意事項

お申し込みは当専用申込書のみとさせていただきます。

FAXではお申込を受け付けません。郵送または事務局窓口にて受け付けます。

\* 欄(記入必須項目)の記入が無い場合、無効とさせていただきます。

記入の際、数字やアルファベットは特にわかりやすくご記入ください。