

二期会 デイズ

NIKIKAI @ Blue Rose 2021 Days

第1日

5月16日(日)

14:00 開演 / 13:30 開場

スラームス・ワルツ集

「2つの愛の歌」

ブラームス作曲：ワルツ集「愛の歌」「新・愛の歌」... 他

四重唱とピアノ連弾によるヨハネス・ブラームス「愛の歌」作品52と「新・愛の歌」作品65。

全曲ワルツのこの曲集を、ドイツリートをライフワークとする二期会の4人のトップ歌手、
レジェンド&若手ホープのピアニストのコラボレーションでお届けします。



佐々木典子
ソプラノ



加納悦子
メゾソプラノ



松原友
テノール



小森輝彦
バリトン



小林道夫
ピアノ



井出徳彦
ピアノ

★ オリジナル★
クリアファイル
付き

サントリーホール ブルーローズ〈小ホール〉

全席
指定

プレミアム席 6,000円 / 普通席 4,500円

二期会オペラ愛好会割引有り

第2日

5月28日(金)

19:00 開演 / 18:30 開場

ファルハング・フセイノフ作曲

オペラ『光太夫』

演奏会形式

日本人が手がけたオペラ『光太夫』は1993年日本でロシア語により初演されました。

今から200年程前に、日本とロシアの友好の礎になろうとした男のロマンともいえる大黒屋光太夫の物語。

初演以来28年ぶりとなる、人間賛歌と世界平和を願っての再演をどうぞお楽しみください。

プロデューサー：岸本力
アドヴァイザー：勝部太



長田雅人
指揮



太田麻衣子
構成



加来徹
光太夫 / バリトン



内田智子
ソフィア / ソプラノ



荒木俊雅
磯吉・合唱
テノール



岩鶴優太
正蔵・合唱
テノール



菅原洋平
新蔵・合唱
バリトン



岸本大
小市・合唱
バスバリトン



大山大輔
ナレーター



松本康子
ピアノ



中田誠
三味線



岸本力
ラックスマン / バス



小野綾香
エカテリーナII / メゾソプラノ



辻本祥子
遊女A・合唱
ソプラノ



石井飛鳥
遊女B・合唱
ソプラノ



櫻井陽香
遊女C・合唱
メゾソプラノ



松原えりか
女官・合唱
ソプラノ

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます

主催：株式会社 二期会21

二期会

デイズ

第3日

5月29日(土)

14:00 開演 / 13:30 開場

タイトルロールな 歌姫 たち



山岸茂人
ピアノ



黒田博
ナビゲーター

★ オリジナル
クリアファイル
付き

全席
指定

プレミアム席 6,000円 / 普通席 4,500円

二期会オペラ愛好会割引有り

二期会チケットセンター ● www.nikikai21.net Tel: 03-3796-1831 Fax: 03-3796-4710 (平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日祝休)

サントリーホールチケットセンター ● Tel: 0570-55-0017 (10:00-18:00 年末年始・休館日を除く)

チケットぴあ ● <https://t.pia.jp/> [Pコード: 190-890]

*プレミアム席、二期会オペラ愛好会割引サービスは二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。

NIKIKAI Days

@ Blue Rose 2021

サントリーホール
ブルーローズ〈小ホール〉



Naomi Tasaki

東京二期会
『ナクソス島のアリアドネ』
撮影: 三枝近志



Shoko Okada

日生劇場『トスカ』
提供: 日生劇場
撮影: 三枝近志

Mari Moriya

リッツ州立歌劇場
『マリア・ストゥアルタ』



Nozomi Kato

スペイン・エウスカルドゥナ劇場
『ノルマ』



田崎尚美 ソプラノ

A.ドヴォルザーク: 歌劇『ルサルカ』より 月に寄せる歌
R.ワーグナー: 歌劇『タンホイザー』より 歌の殿堂

岡田昌子 ソプラノ

G.ブッチーニ: 歌劇『トスカ』より “歌に生き恋に生き”
G.ブッチーニ: 歌劇『トゥーランドット』より “この宮殿の中で”

森谷真理 ソプラノ

G.ヴェルディ: 歌劇『椿姫』より “ああ、そはかの人か〜花から花へ”
J.マスネ: 歌劇『マノン』より “私が女王のように街を歩けば”

加藤のぞみ メゾソプラノ

G.ビゼー: 歌劇『カルメン』より ハバネラ
J.マスネ: 歌劇『ウェルテル』より 手紙の場

中島郁子 メゾソプラノ

G.ロッシーニ: 歌劇『セビリアの理髪師』より “今の歌声は”
G.ドニゼッティ: 歌劇『ラ・ファヴォリータ』より “ああ、私のフェルナンド”

池田香織 メゾソプラノ

C.サン＝サーンス: 歌劇『サムソンとデリラ』より
“あなたの声に私の心は開く”
G.ヴェルディ: 歌劇『ドン・カルロ』より “呪わしき美貌”



Kaori Ikeda

東京二期会
『トリスタンとイゾルデ』
撮影: 三枝近志



Ikuko Nakajima

日生劇場
『セビリアの理髪師』
提供: 日生劇場
撮影: 三枝近志

※当日の演奏順は決定次第HPにてご案内いたします

※やむを得ない事情により出演者および曲目が変更になる場合がございます

チケット発売 2021年1月13日(水) 10:00~

主催: 株式会社 二期会21