

美しい時代へ—— 東急グループ

五島記念文化賞

オペラ新人賞研修帰国記念

竹多倫子

ソプラノリサイタル

MICHIKO TAKEDA

SOPRANO RECITAL

PROGRAM

ベッリーニ | 「6つのアリエッタ」より

ヴェルディ | 歌劇『イル・トロヴァトーレ』より “静かな夜” 三重唱 “夜は静まりかえっている”

プッチーニ | 歌劇『蝶々夫人』より “ある晴れた日に” ほか

*出演者、曲目は都合により変更になる場合がございます

ピアノ 服部容子 賛助出演 | テノール 小原啓楼 バリトン 上江隼人

2022年5月20日[金] 19:00開演 18:30開場 東京文化会館 小ホール

交通案内 | JR上野駅公園口改札から徒歩約1分 / 東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分 / 京成上野駅正面口改札から徒歩約7分

全指定席 一般4,500円 学生2,500円 *学生券は二期会チケットセンター電話のみのお取扱い *未就学児入場不可 3月16日[水] 発売開始

お申込・お問合せ | 二期会チケットセンター 03-3796-1831 <http://www.nikikai.net/ticket> *平日10:00~18:00 / 土10:00~15:00 / 日祝休
プレイガイド | 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets> *電話10:00~18:00 / 窓口10:00~19:00
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:211-938) *24時間受付 Pコード入力 セブン-イレブン店内のマルチコピー機で直接購入ができます

主催 |



公益財団法人
東急財団

後援 |



公益財団法人
東京二期会

制作 |



株式会社
二期会 21



©深谷義宣/auraY2

竹多倫子 ソプラノ Michiko TAKEDA, Soprano

愛知県立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。第47回日伊音楽コンクール第1位及び歌曲賞。第82回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ・アリア)第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞。オルヴィエート国際声楽コンクールにて『蝶々夫人』題名役を歌唱して優勝。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修生。平成29年度第28回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度及び五島記念文化賞オペラ新人賞により渡伊。ミラノ、ヴェローナで研鑽を積む。その間、マンチネリ歌劇場『蝶々夫人』題名役にてイタリアでオペラデビューを果たす。国内では、小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』伯爵夫人役カヴァーキャストとして参加し、特別公演に出演。2017年には日生劇場『ルサルカ』題名役で好評を博す。2021年東京二期会オペラデビューとなった『タンホイザー』では、ヒロイン・エリーザベトを演じ、磨き上げられた豊かな声と気品ある演唱に高い評価を得た。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、読売交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、主要オーケストラと共演を重ねる。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』出演。2020～22年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」登録アーティスト。令和3年度石川県文化奨励賞受賞。二期会会員。

五島記念文化賞について

豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念し、芸術文化の分野における優秀な新人を顕彰することを目的に1990年に創設されました。美術とオペラの分野で次代を担う若手芸術家に「五島記念文化賞」(美術新人賞・オペラ新人賞)を授賞し、海外研修への助成および研修終了後の成果発表の機会を提供しています。本公演は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

「五島記念文化賞オペラ賞」これまでの受賞者

第1回	平成2年度	錦織 健	テノール
		田代 誠	テノール
第2回	平成3年度	高島 勲	演出
		高橋薫子	ソプラノ
		堀内康雄	バリトン
		三浦克次	バス・バリトン
第3回	平成4年度	伊藤明子	演出
		塩田美奈子	ソプラノ
		藤川泰彰	テノール
第4回	平成5年度	足立桃子	コレペティトゥア
		福井 敬	テノール
		三原 剛	バリトン
		加藤二義	舞台美術
第5回	平成6年度	立野至美	ソプラノ
		久保田真澄	バス
		天羽明恵	ソプラノ
第6回	平成7年度	上原正敏	テノール
		柴山昌宣	バリトン

服部容子 ピアノ Yoko HATTORI, Piano

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。1996年度文化庁在外派遣研修員としてニューヨークに留学。国内外のオペラプロダクションにコレペティトゥア、プロンプターとして、またモーツァルトなどのチェンバリストとして参加し数多くの公演の成功に貢献。またリサイタル等で多くの歌手と共演するピアニストとして活躍する。洗足学園音楽大学客員教授。東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学、愛知県立芸術大学、各非常勤講師。



賛助出演 |

小原啓楼 テノール Keiroh OHARA, Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院博士号取得。オペラでは新国立劇場をはじめ、東京二期会『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ、『蝶々夫人』ピンカートンなど多くのオペラで活躍。近年では'19年外務省主催公演オペラ『夕鶴』とひょう(ウラジオストク、サンクトペテルブルグ)、'20年東京二期会『フィデリオ』フロレスタン、'21年びわ湖ホール『ローエングリン』題名役に出演し、いずれも高い評価を得ている。愛知県立芸術大学教授。二期会会員。



上江隼人 バリトン Hayato KAMIE, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2005年に第34回(財)江副育英会オペラ奨学生として、'08年に明治安田クリオティブ財団の奨学生として渡伊。'06年デマール・Val di sole"イタリア音楽コンクール優勝。'11年ヴェルディ・フェスティバル(バルマ王立歌劇場主催)「イル・トロヴァトーレ」のルーナ伯爵で国際的評価を得て、ブッセート、フィデンツァの両劇場に出演。第23回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。



第7回	平成8年度	幸泉浩司	舞台監督
		佐藤美枝子	ソプラノ
		栗林朋子	メゾ・ソプラノ
第8回	平成9年度	岩田達宗	演出
		岡崎他加子	ソプラノ
		田島達也	バス・バリトン
第9回	平成10年度	大岩千穂	ソプラノ
		若林 勉	バス
第10回	平成11年度	横田あつみ	舞台美術
		矢田部一弘	バス
第11回	平成12年度	森 麻季	ソプラノ
		小森輝彦	バリトン
第12回	平成13年度	林 正子	ソプラノ
		泉 良平	バリトン
第13回	平成14年度	吉田裕史	指揮
		甲斐栄次郎	バリトン
第14回	平成15年度	幸田浩子	ソプラノ
		萩原 潤	バリトン
第15回	平成16年度	村上敏明	テノール
		園田隆一郎	指揮
第16回	平成17年度	砂川涼子	ソプラノ
		松田奈緒美	ソプラノ
第17回	平成18年度	初鹿野 剛	バリトン
		党 主税	バリトン
第18回	平成19年度	伊香修吾	演出
		志田雄啓	テノール
第19回	平成20年度	青山 貴	バリトン
		田尾下 哲	演出
第20回	平成21年度	小野和歌子	メゾ・ソプラノ
		笛田博昭	テノール

第21回	平成22年度	柴田真郁	指揮
		岡田尚之	テノール
		大沼 徹	バリトン
第22回	平成23年度	岩渕慶子	コレペティトゥア
		佐藤康子	ソプラノ
		榎 貴志	バリトン
第23回	平成24年度	佐藤美晴	演出
		岡田昌子	ソプラノ
		上江隼人	バリトン
第24回	平成25年度	菅尾 友	演出
		木村善明	バス・バリトン
		西村 悟	テノール
第25回	平成26年度	キハラ良尚	コレペティトゥア
		高橋絵理	ソプラノ
		山本耕平	テノール
第26回	平成27年度	荒井美礼	コレペティトゥア
		佐藤優子	ソプラノ
		山本康寛	テノール
第27回	平成28年度	高橋さやか	ソプラノ
		高橋 維	ソプラノ
第28回	平成29年度	原田太郎	コレペティトゥア
		竹多倫子	ソプラノ
第29回	平成30年度	清水勇磨	バリトン
		今野沙知恵	ソプラノ
第30回	令和元年度	田中祐子	指揮
		森野美咲	ソプラノ
第31回	令和2年度	大西宇宙	バリトン
		砂田愛梨	ソプラノ
第32回	令和3年度	中嶋俊晴	カウンターテナー

*敬称略