

樋口達哉
の
オペラ

オペラ全2幕

道化師

Pagliacci

台本・作曲
ルッジェーロ・レオンカヴァッロ

日本語字幕付き原語
(イタリア語)上演

怒り、悲しみを心の奥底に隠し
「道化」を演じる悲哀、切なさ。
愛と裏切り、
芝居と現実の狭間の物語。

カニオ — 樋口達哉

ネッダ — 佐藤美枝子

トニオ — 豊嶋祐壹

シルヴィオ — 成田博之

ペッペ — 高田正人

指揮 — 佐藤正浩

演出 — 岩田達宗

管弦楽 — ザ・オペラバンド・アンサンブル

合唱 — ザ・オペラバンド・シンガーズ

— 第1部 —

スペシャルトーク

山田邦子

タレント

×

岩田達宗

演出家

— 第2部 —

オペラ
「道化師」

2020 10.10 土

開場 14:30 開演 15:00 会場 紀尾井ホール

~~SS席 12,000円~~ S席 10,000円 A席 6,000円

学生席 3,000円 ※学生券は二期会チケットセンター電話のみのお取扱い

全指定席

主催：「樋口達哉のオペラ」実行委員会 URL：<https://faisyanoopera.com>
協賛：福島民報社 | 後援：福島テレビ、東京福島県人会、大七酒造、公益財団法人東京二期会 | 制作：株式会社二期会 21

造化師

1 Pagliacci



樋口達哉
(カニオ)

福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後渡伊。ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』でデビュー後、スカラ座、MET管弦楽団等と共演。国内でも新国立劇場や二期会等で主演する他[題名のない音楽会][NHKニューイヤー・オペラ]等でも活躍。イタリアの太陽を想わせる日本を代表するテノール。二期会会員



佐藤美枝子
(ネッタ)

武蔵野音楽大学卒業。五島記念文化財団の奨学生として渡伊。第11回チャイコフスキー国際音楽コンクールで日本人初の第1位を受賞。日本を代表するソプラノとして多数のオペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル等で幅広く活躍している。第9回出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。



豊嶋祐壹
(トニオ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。北海道国際音楽交流協会奨学生、第8回(財)江副育英オペラ奨学生、文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。第5回ハイメスコンクール第1位他多数入選。武蔵野音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。北海道出身。



成田博之
(シルヴィオ)

国立音楽大学大学院、文化庁オペラ研修所修了。ポーランドへ留学。03年ミトロプーロス国際声楽コンクール最高位。国内では新国立劇場『エフゲニ・オネーギン』ザレツキー、『椿姫』ドゥフォーール男爵のほか、20年東京二期会『椿姫』ジェルモンで出演し高い評価を得ている。二期会会員



高田正人
(ベッペ)

東京藝術大学大学院、二期会オペラ研修所修了。イタリア及びNYに留学。日生劇場『リア』(日本初演)、二期会『フィガロの結婚』『蝶々夫人』などの舞台に出演する他、NHK「ラジオ深夜便」ミッドナイトオペラを担当するなど多方面で活躍。20年二期会『メリー・ウィドー』に出演予定。二期会会員



佐藤正浩
(指揮)



岩田達宗
(演出)

お問い合わせ・チケット取扱い

二期会チケットセンター

TEL: 03-3796-1831 (平日 10:00-18:00 土曜日 10:00-15:00 日・祝休業)
<http://www.nikikai21.net/concert/20201010.html>

紀尾井ホールチケットセンター

TEL: 03-3237-0061 (平日 10:00-18:00 日・祝休業) <https://kioihall.jp/tickets>

チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 170-063) 受付時間: 24 時間受付 (Pコード入力) <https://t.pia.jp/>



スペシャルトーク
GUEST
山田邦子